

香港道教聯合會青松中學
教育局學校發展津貼評估報告（2008-2009）

計劃及統籌教師	評估（成效及建議）
<p>1 中一批判性思考訓練</p> <p>陳錦霞老師 洪德銘老師</p>	<p>是項計劃之評估分別由服務提供者及本校老師進行。服務提供者之問卷調查結果指出，整體中一級 80% 之學生對課程感到有用及滿意，而 84%-88% 之學生亦認為導師甚為專業、友善及教學令人滿意。</p> <p>本校老師則通過親自觀察及與學生之傾談，從認知(cognitive)、群性(social)及情意(affective)三方面之發展，評估有關之成效。認知方面，學生認為課程實用，對思考方法有新體會，亦能學到解難技巧。群性方面，課堂有大量互動環節，並以學生為本活動作主導，同學間、老師與學生之間均有充份交流，促進溝通技巧及同學間的情誼發展。情意方面，學生表示活動很好玩，學習過程愉快，並明言希望能再有機會參與。</p> <p>各班科任老師亦曾作現場觀察，整體學生均反應熱烈，不時主動舉手積極參與，但因缺席或紀律的因素下，部分學生未能參與，可是每班僅為一、兩位學生而已。</p> <p>另外，為評估學生所學，於測考內容中滲內相關問題，結果學生對認知事件的因果關係較有鞏固的理解。</p> <p>其三，在學年開始的新生輔導日舉辦一場家長研討會，與家長分享協助學生預備新高中課程的方法。家長的反應一般，可能新高中的議題已不再是新鮮題材，而透過不同界別的接觸，家長對認知機會不少，但整體研討會對他們協助子女適應新課程亦有一定的幫助。</p> <p>是故建議來年繼續於中一級舉辦有關課程，並於各級的課堂中滲入時事專講，以訓練同學對時事議題分析和理解的同時，亦能實際應用課程中所學的技能。另外，於通識科統測時繼續滲入要求批判思考之題目，作獨立之成效評估，以確保資源用得其所。</p>

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)										
2	<p>「走過甘苦，踏上青雲——潮汕教育及文化學習體驗計劃」</p> <p>李秀君老師 關榮基老師</p>	<p>潮汕人的刻苦精神值得我輩學習，透過是次考察兩所中學，如課程內容、英語教授及考試制度等，我校學生加深對潮汕教育的認識。瞭解到潮汕學生仍保持其奮鬥精神，重視求學，努力不懈的優良傳統。在文化學習方面，此次考察提高了學生對中國歷史、文化及人民生活的了解，數據如下：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>人數/百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A 中國的歷史</td> <td>41 / 97%</td> </tr> <tr> <td>B 中國的文化</td> <td>39 / 93%</td> </tr> <tr> <td>C 中國的發展</td> <td>37 / 88%</td> </tr> <tr> <td>D 中國人民的生活</td> <td>42 / 100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>各項考察目標成效顯著。</p>		人數/百分比	A 中國的歷史	41 / 97%	B 中國的文化	39 / 93%	C 中國的發展	37 / 88%	D 中國人民的生活	42 / 100%
	人數/百分比											
A 中國的歷史	41 / 97%											
B 中國的文化	39 / 93%											
C 中國的發展	37 / 88%											
D 中國人民的生活	42 / 100%											
3	<p>商校合作計劃</p> <p>謝淑華老師</p>	<p>是次內地考察活動頗為成功，就老師所見，同學在戶外學習活動表現皆較課堂為佳，對提高同學學習興趣，有所幫助。是次參觀能提高同學對中國的經濟發展有所認識，亦能感受金融風暴對中國製造業的影響。同學的問卷亦甚為正面。雖然在時間上安排有難度，但對學習明顯有幫助，建議可繼續舉辦。</p>										
4	<p>中國語文科 中一級銜接課程</p> <p>李貴芬老師 江燕芬老師</p>	<p>因課程供應商未能提供合適中一級銜接課程，故原定之計劃未能如期進行。經商討後，決定把此計劃順延至 2009-2010 年度推行。</p>										
5	<p>中四至中五級 說話訓練計劃</p> <p>李貴芬老師 江燕芬老師</p>	<p>中五級口語訓練全期 6 次，集中於考試前，同學出席率約 95%。中五同學一般表示訓練有助審題及提升自信心，活動相當成功。中四級暑期補充訓練 4 次，出席率，同學於問卷反映正面，大部分表示筆記有用及有助審題。現時導師全為大學中文系同學，由浸會大學中文系周國正博士作顧問，經驗豐富，筆記及導修訓練均由顧問跟進，故質素較有保證。由於老師訓練時間實在不足，故有需要繼續借助校外導師的訓練。</p>										

計劃及統籌教師	評估 (成效及建議)
6	<p data-bbox="300 293 564 427">語文科教學助理 李貴芬老師</p> <p data-bbox="579 244 1495 667">教學助理於本年完成工作包括會考各卷題庫，初中補充課程資料，TSA 練習，中四五級閱讀理解練習，佳作打印，光碟燒錄，協助製作教材，帶領同學參加朗誦比賽，計算中三至中五級口試分數，素描本科試卷以存檔等文書處理工作。另二月份新任助理於午膳及放學時段訓練中四同學口語溝通，成績理想。教學助理工作態度良好，所交託工作能妥善完成。協助編訂的練習題庫對老師教學及學生練習有實際幫助。</p> <p data-bbox="300 730 564 864">語文科教學助理 伍佩兒老師</p> <p data-bbox="579 678 1495 1003">The Teaching Assistant was able to help teachers to deal with routine duties like calculation of marks, preparation of boards, miscellaneous work like distribution of book coupons to students who received Best in English Awards or English Builder Awards. Besides, the Teaching Assistant helped arrange the oral exam for senior form students and the result was both efficient and effective.</p> <p data-bbox="579 1014 1495 1294">However, the Teaching Assistant for the coming year should be able to compile and modify teaching materials as he or she needs to organize the elective module for F.4 NSS English curriculum. It is important that the teaching assistant has a solid ground in English standard so that more specific tasks can be assigned to him/her.</p>
7	<p data-bbox="300 1397 564 1487">訓育導師及行政助理</p> <p data-bbox="300 1543 564 1632">黃煒強老師 袁質子老師</p> <p data-bbox="579 1352 1495 1532">違規生經訓育導師協助，分析犯錯的原因，從而改善自身品格。訓育導師需督促及指導違規生遵守停課期間規則，完成預定功課或習作。加強學習效率，訓育導師亦因應學生的學習程度，給予相關補充作業。</p> <p data-bbox="579 1543 1495 1823">經訓育導師的協助，課堂學習氣氛不受影響，違規生亦應盡快反思，穩定情緒，立即返回課室上課。訓育導師亦須邀約其家長，共商改善學生操行問題。訓育導師在協助處理學生問題上擔當重要角色，並須表現優良，發揮專業能力，帶領、督導學生，成效顯著，許導師工作態度認真，對本組有實際幫助。</p> <p data-bbox="579 1834 1495 2018">此外，本組行政輔助方面，建議下學年仍續聘行政助理乙名，協作統計工作、跟進課後教導學生名單及處理部分設定之文書工作等。康小姐工作態度良好，交託的工作能妥善完成。</p>

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
8	音樂精英培訓計劃—中樂班 廖月明老師	本學年第一期共有 12 位學生學習中國樂器，學習樂器有笛子、柳琴、揚琴、琵琶和古箏，學生們均能透過學習，提高藝術表演質素、建立自信。但由於部份學生因欠缺恆心或功課繁忙，而中途退出，令中樂組在第三期只剩下 7 位成員，學費收入不足以支付導師費，最終縮短上課時間和減少導師費，以作應變。雖然今年遇上成員流失問題，但仍留在中樂組的同學們卻是十分用心和投入的。建議明年在招收新組員時，安排面試，選擇對學習中樂有誠意之同學。
9	音樂創藝精英培訓計劃—音樂創作班 廖月明老師	本學年共有 12 位初中學生參加音樂創作班，學員由專業導師教授後，能利用簡易的人聲及敲擊技巧創造音樂，開放想像力及發揮表現力。他們更能認識不同的音樂風格，運用電腦軟件進行音樂創作。作品配合動作於 11 月及 2 月參加學校音樂創藝展。外聘導師教學投入。建議繼續聘請該導師教授。
10	音樂創藝精英培訓計劃： 戲劇及舞蹈班 廖月明老師	本學年共有 25 位初中學生參加舞蹈創作班，學員由專業導師教授後，於 8 月往香港迪士尼樂園巡遊演出和 High School Musical 夏日舞蹈比賽，表現極佳，他們不但學懂編排舞蹈，還透過集體創作及練習，培養合作精神。 外聘導師教學投入。建議將來繼續聘請該導師教授有關課程。
11	音樂精英培訓計劃—合唱訓練 廖月明老師	合唱團外聘導師教授認真，加強整體訓練，歌唱水平得以提高，並在侯寶垣獎學金頒授典禮、家長日和觀塘區合唱匯演中演出兩首歌曲，表現理想，獲得各方讚賞，建議繼續聘請導師教授。

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
12	足球小組 盧冠昌老師	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 為了讓學生有目標地提升足球技術，聘請了足球教練訓練學生，提供平均每星期一次的練習給他們參與。大部分學生的出席訓練的出席率達到百分之九十或以上，參與的情況令人滿意。 ➤ 足球乙組的人數由原來的 14 人增加至 22 人，反映足球活動能吸引有興趣的學生加入。 ➤ 足球練習或比賽能訓練學生學習守時的重要。學生遲到出席訓練的情況有明顯改善。透過足球訓練，學生對師長的服從性、守紀律的態度和精神得以提升。 ➤ 教練的適當指導和參與學界比賽的經驗讓學生的足球技巧有所提升。足球教練更提供其他足球的訓練組織讓部分學生參與，加強他們的足球訓練。 ➤ 由於學校缺乏足球場，本人及學生需定期租用公共足球場，但因場地和時間限制，或未能及時租場，因此足球訓練持續定期舉行。 ➤ 教練經常提供大型足球場和與友校進行比賽的機會，加強學生比賽的經驗。可是教練提供的大型足球場和友賽場地遠離本校，開始時間經常在下午 4:30，因此有大約 15%的活動開支來至交通費用在來年建議教練安排鄰近本校的友賽或租用鄰近本校的場地，以減少交通開支。 ➤ 建議學校能在籃球場上加建足球場的設施，以及購買有關保險，准許學生在本校球場進行訓練或比賽，帶動本校的足球活動。 ➤ 大部分資源安排在上半年進行 (配合學界比賽)，以致下半年的訓練次數減少。在來年要平衡上下半年的練習時間，並需要向學校申請充足的款項。
13	Y-WE 工程 謝淑華老師	<p>本年度在推行小組活動時出席率偏低，報名參與同學因各種原因未能出席，故建議來年度應從新考慮是否仍在安排小組活動，另本年度工作實習工作種類比往年多元化，而且能設合同學的興趣，實習日期方面，安排上更靈活，可協調同學學科上補課安排。除一位同學因家事而未能完成實習外，其他同學皆能完成，而且 14 位同學當中，有十位同學取得優異成績。而透過同學的反思，反映是次實習讓同學對自己有更多認識，並對工作世界及工作情況有初步的了解。</p>

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
14	中六生領袖 訓練營 歐敏莊老師	有兩位同學因身體問題缺席，共 59 位中六新同學參加。營後問卷收回率 100%，其中整體滿意程度評分達 7.02 (最高分為 9 分)。93%同學認同應推介本活動給中六同學。感想部分亦多正面回應。各同學已跟意願加入各社、組幹事。
15	Hip-hop 舞蹈組 盧麗萍老師 黃燕珊老師	本年度 Hip Hop 組參與多次校內及校外表演及比賽。表演包括校內貧富宴暨音樂會、家長日、卡拉 O face 音樂會。Hip Hop 舞蹈組於「香港起舞。全港中學生慈善舞蹈賽 2008」中獲冠軍。除此之外，本校 Hip Hop 舞蹈組亦多次獲其他學校或機構邀請表演包括理工大學「全港中學校際歌唱比賽」、香港運動會開幕禮和「同夢同心 - 兩地青年綜藝晚會」。這些經驗使學生的成功感和正面的人生經驗得以提升。 由於參加公開比賽，組員必須將舞蹈技巧提升，慕求精益求精。為達比賽的要求，同學們必須增加訓練。故此本年度本組超支\$4,500。
16	提升自我形象 小組 盧麗萍老師	透過活動前後的問卷評估及導師的觀察，出席率滿意。所有參加者的表現均十分投入及積極，同學於自我認識、接納、形象和自尊感方面均有提升。有一位組員因家庭問題已退學，一位組員因行為問題退出小組。
17	探索美容業 謝淑華老師	本學年報名的同學超出名額，反映同學對此行業興趣濃厚；每次活動的主題由同學自行投票決定，故能切合同學興趣。而負責之導師既專業又親切，同學除了學到一些美容知識外，亦了解到此行業的工作情況及與顧客溝通之道。 建議繼續舉辦此項活動及聘請該導師教授。

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
18	應用學習課程 – 創新產品設計 戴鳳萍老師	<p>本學年計有 8 人參與「應用學習」-- 創新產品設計課程，並由香港教育專業學院負責教授。是項課程為對產品設計感興趣之同學提供多元化的教學模式，分別設有設計理論、個人產品設計實踐及全方位活動教學等。</p> <p>截至 2009 年 9 月，大部份參與是項課程的同學能達致 80% 出席率，惟有兩位同學未能達標，出席率約 70%。表現未達預期般理想。</p> <p>然而，參加此課程的同學在接受正規課堂教學外，還透過多元的活動模式讓同學接觸日新月異的新產品潮流及趨勢，例如：參觀大型商場、國際設計名師的專題研習等，並透過不同的創作活動提高了同學的解難、分析及批判思巧等技巧。除可學以致用外，更為有志投身相關行業者作好準備。</p>

財務報告

	項目	預算支出	實際支出
1	中一批判性思考訓練	26,000.00	26,000.00
2	「走過甘苦，踏上青雲--潮汕教育及文化學習體驗計劃」	40,740.00	38,556.00
3	「商校合作計劃」-- 北上參觀深圳港商投資項目	18,700.00	18,400.00
4	中國語文科中一級銜接課程	6,000.00	5,400.00
5	中四至中五級說話訓練計劃	38,000.00	55,990.00
6	語文科教學助理	104,580.00	118,331.61
7	訓育導師及行政助理	250,105.00	249,480.00
8	音樂精英培訓計劃：中樂班	11,250.00	12,750.00
9	音樂創藝精英培訓計劃：音樂創作班	22,500.00	22,500.00
10	音樂創藝精英培訓計劃：戲劇及舞蹈班	9,000.00	9,750.00
11	音樂創藝精英培訓計劃：合唱訓練	20,000.00	19,980.00
12	足球小組	18,000.00	14,192.80
13	Y-WE 工程 2008	34,250.00	33,800.00
14	中六生領袖訓練營（愛丁堡公爵訓練營）	10,980.00	9,744.00
15	Hip-hop 舞蹈組	18,000.00	22,500.00
16	提升自我形象小組	5,000.00	5,000.00
17	探索美容業	4,000.00	1,580.00
18	應用學習課程 – 創新產品設計	6,000.00	0.00
	總額：	643,105.00	664,954.41